

Corso di disegno: IL RITRATTO. Come disegnare un volto

Corso di disegno: (20 ore)

Il ritratto interpreta le fattezze del modello secondo il gusto e secondo le caratteristiche del tempo in cui un autore opera. Tenendo presente queste due considerazioni andremo, passo per passo, ad approfondirne le molteplici potenzialità e le continue sovrapposizioni.

Il personaggio da ritrarre è a libera scelta.

Sarà necessario portare l'immagine del volto stampato a colori e in bianco e nero su foglio A4.

Gli allievi realizzeranno l'elaborato e l'insegnante man mano passerà da ognuno, correggendo eventuali difficoltà incontrate dal partecipante.

Programma:

- Prova pratica di ingrandimento e riduzione di un elaborato con l'uso del reticolo o della griglia.
- Spiegazione dei materiali per disegnare.
- Informazioni teoriche sul metodo di riproduzione dal vero.
- Pratica nell'uso del tratteggio, delle diverse gradazioni - chiaro scuro e dello sfumato.
- Sperimentazione della tecniche applicate ai soggetti da rappresentare.
- Uso di vari tipi di carta come supporto.
- Finitura.
- Ogni lezione prevede esercizi pratici per sviluppare manualità e tecnica.

Materiale

Matita 4B (grassa) 2B (morbida) HB (media) H o meglio 2H (durissima) - Per iniziare anche matite comuni n°1,2 e 4

Carboncino, sanguigna e matite contè (morbida, media e dura)

Fogli non lisci dimensione A4 e/o A3

Temperamatite medio e grosso (o cartavetrata)

Sfumini (facoltativi)

Righello da 30cm o 50cm (in linea col foglio di lavoro)

Gomma morbida e Gomma pane

Il programma dettagliato e le lezioni saranno inviati via email (o whatsapp) dopo l'iscrizione.



Associazione Culturale Artistica
Alto lago Como