



CORSO DI PITTURA AD OLIO IPERREALISTA : RITRATTO

Il corso di Pittura Iperrealista ad Olio spiega i materiali e le tecniche utilizzate nell'iperrealismo. L'occhio dell'artista indaga minuziosamente la realtà e la restituisce in una forma d'arte che ne rappresenta tutti i dettagli.

L'artista Ivana Carrozzi vi introdurrà alle tecniche dell'iperrealismo. Sarete guidati in tutte le fasi dal trasferimento del disegno, sia a mano libera che attraverso le tecniche di riporto, alla preparazione della tavolozza e fino al completamento della vostra opera.

Lo scopo del laboratorio è aiutarvi a raggiungere un buon livello tecnico nella pittura iperrealista. Scoprirai la tecnica delle velature già nota nei secoli passati che permette di ottenere bellissimi effetti di stesure di colori, imparerai a riconoscere i colori e a ottenere chiaroscuri realistici (teoria colori, studio tonale, grisaglia, e affini).

L'iperrealismo non ha a che fare con nessuna tecnica nuova di pittura moderna. La tecnica è e rimane quella degli antichi maestri del Rinascimento e della pittura Fiamminga per la luce e il chiaroscuro; la differenza è che una fotografia iniziale preparata bene ad alta risoluzione aiuta a copiare bene i dettagli quando si deve dipingere un ritratto, o una natura morta o un paesaggio.

MATERIALE NECESSARIO

Matite HB, 2B, 6B.

Gomma bianca.

Gomma matita.

Temperino.

Scotch carta.

Spray fissativo per pastelli.

Tela 30 x 30 cm grana fine.

Colori ad olio.

Fotografia di partenza (verrà inviata ai corsisti prima dell'inizio del corso via mail o whatsapp e dovrà essere stampata a colori e in bianco e nero).

DOCENTE

Ivana Carrozzi

È un'artista italiana. Amante della Natura e molto attenta al dettaglio in ogni sua opera, spesso studia dal vero i suoi soggetti. Essendo eclettica, le piace cambiare soggetti: passa dal ritrarre persone al dipingere paesaggi, fino a disegnare animali esotici e non.

Varia molto anche nelle tecniche che usa per realizzare le sue opere, andando dalla monocromatica matita ai colorati pastelli e all'olio.

Ha esposto in Italia e all'estero. Collabora dal 2009 con una casa editrice americana per la quale realizza ritratti animali in varie tecniche.

Il corso prevede lo studio professionale del disegno iperrealistico e del ritratto..



E' rivolto sia ai principianti che vogliono avvicinarsi al mondo dell' illustrazione, sia a persone che già possiedono un buon grado di preparazione tecnico-professionale e vogliono specializzarsi.

L'iperrealismo è una tendenza artistica che mira a ricreare la realtà con virtuosismo, l'obiettivo del corso è quello di superare il reale, attraverso una rappresentazione ispirata e personale e far diventare il disegno un mezzo che riacquisti il suo sapore originale anche attraverso l' illustrazione iperrealistica.

L'allievo imparerà la tecnica dell'iperrealismo eseguendo un ritratto.