



## CORSO DI PITTURA AD OLIO

### Metodologia:

Il corso di Pittura ad Olio spiega i materiali e le tecniche utilizzate in pittura. Sarete guidati in tutte le fasi dal trasferimento del disegno, sia a mano libera che attraverso le tecniche di riporto, alla preparazione della tavolozza e fino al completamento del vostro elaborato.

Lo scopo del laboratorio è aiutarvi a raggiungere un buon livello tecnico nella pittura ad olio.

### Programma:

**Peculiarità delle diverse tecniche:** supporti, diluenti, vernici, medium.

**Preparazione della tela, strumenti e metodologia:** colori, spatole, tavolozze, cavalletti, pennelli.

**Tecniche:** mescolanza dei colori, il volume, il chiaroscuro, la sfumatura, la velatura, la sfregatura.

**Studio della pittura** attraverso riproduzioni pittoriche ed esperienze di pittura dal vero.

### Materiale:

Matite HB, 2B, 6B.

Gomma bianca.

Temperino.

Pennelli sintetici (meglio se con manico lungo) n. 1, 4, 6 tondi o a lingua di gatto; n. 10 piatto.

Tavolozza.

Trementina e olio di lino + piccolo contenitore di vetro con tappo a vite.

Scotch carta.

Spray fissativo per pastelli.

Tela o cartone telato, misura 30 x 40 cm.

Colori ad olio.

Fotografia di partenza (verrà inviata ai corsisti prima dell'inizio del corso via mail (o whatsapp) e dovrà essere stampata a colori e in bianco e nero).

## DOCENTE

Ivana Carrozzi

È un'artista italiana amante della Natura e molto attenta al dettaglio in ogni sua opera, spesso studia dal vero i suoi soggetti.

Essendo eclettica, le piace cambiare soggetti: passa dal ritrarre persone al dipingere paesaggi, fino a disegnare animali esotici e non. Varia molto anche nelle tecniche che usa per realizzare le sue opere, andando dalla monocromatica matita ai colorati pastelli e all'olio.

Ha esposto in Italia e all'estero. Collabora dal 2009 con una casa editrice americana per la quale realizza ritratti animali in varie tecniche.

Il corso prevede lo studio professionale della pittura ad olio.

E' rivolto sia ai principianti che a persone che già possiedono un buon grado di preparazione tecnico-professionale e vogliono specializzarsi.

L'allievo imparerà la tecnica della pittura ad olio eseguendo una natura morta..