



# Associazione culturale artistica LARIO ARS

in collaborazione con

PARROCCHIA S.MARIA NASCENTE – Piantedo

**“Corso Disegno Alberi Valpozzo”** clo Santuario Madonna di Valpozzo

## Sulle orme di Eliseo Fumagalli

---

CORSO DISEGNO:

**"Corso Disegno Alberi Valpozzo"** (ore 10.00-12.30/14.00-16.30 circa, pranzo al sacco o libero)

Dallo studio dal vero al laboratorio di acquerello ,  
in collaborazione con Parrocchia S. Maria Nascente che mette a disposizione le sue strutture

Iniziativa di sensibilizzazione tutela ambiente locale promuovendo l'inclusione sociale.

Sarete guidati alla realizzazione dell'albero ispirati dal suggestivo sito, un luogo sacro immerso nella Natura a pochi passi dal centro abitato.

La parte orientale del Lago di Como consente di godere uno splendido paesaggio tra lago e monti, una Natura in gran parte incontaminata e dove Natura e cultura si coniugano armoniosamente.

Il santuario della Madonna di Valpozzo sorge sull'ultima gobba rocciosa del crinale spartiacque del Legnone fra i bacini del Colo e dell'Inganna, adagiata in una leggera conca, chiamata anche Bögia, dove passava l'antica via di transito, la Scalotta. Il campanile in pietra risale agli anni Venti come l'attuale chiesa. La devozione popolare è concentrata su un affresco raffigurante la Madonna in trono col bambino benedicente, sant'Antonio abate e san Giacomo con anime del purgatorio, di fattura quattrocentesca.. I viandanti della Scalotta erano esposti alla minaccia dei briganti e proprio al miracoloso soccorso della Madonna, che salvò uno di questi dall'aggressione è legata l'edificazione del santuario. L'immagine miracolosa è attornata da un affresco del pittore Eliseo Fumagalli di Delebio, raffigurante un volo di angeli che salgono verso il Crocifisso. Il brillante allievo dell'Accademia di Brera scelse i racconti biblici dedicandosi all'affresco in chiese e santuari della provincia di Sondrio, nel Comasco, a Milano e a Bologna, decorando volte, cupole e pareti con una forte e neobarocca interpretazione scenografica, grandiosa e ricca di movimento.

La vegetazione si manifesta con scenari assolutamente unici, grazie alla funzione termoregolatrice delle acque lacustri; la flora spontanea o d'introduzione antropica è caratterizzata da una consistente varietà di specie propria dell'area mediterranea.



# Associazione culturale artistica LARIO ARS

in collaborazione con

PARROCCHIA S.MARIA NASCENTE – Piantedo

**“Corso Disegno Alberi Valpozzo”** c/o Santuario Madonna di Valpozzo

## Sulle orme di Eliseo Fumagalli

---

### METODOLOGIA:

Inizialmente verranno eseguite spiegazioni teoriche e successivamente gli allievi realizzeranno l'elaborato e l'insegnante man mano passerà da ognuno, correggendo eventuali difficoltà incontrate dal partecipante.

### PROGRAMMA:

- Spiegazione dei materiali;
- Informazioni teoriche sul metodo di riproduzione dal vero;
- Pratica nell'uso del tratteggio e delle diverse gradazioni;
- Sperimentazione delle tecniche applicate ai soggetti da rappresentare;
- Realizzazione di due elaborati: disegno a matita dal vero, dipinto ad acquerello;
- Finitura.

### MATERIALE:

- Matita 4B e 6B(grassa), B e 2B(morbida), HB(media), H(dura);
- Scatola acquerelli o bastano 7 colori:  
blu cobalto, verde vescica, seppia, giallo ocre, grigio di Payne, blu ceruleo, nero;
- Tavolozza in vaschette o piattini carta;
- Bicchieri di carta;
- Spugna naturale (facoltativa);
- Gomma arabica (facoltativa);
- Fogli non lisci dimensione A4 e/o A3;
- Cartoncino o tavoletta per supporto;
- Temperamatite;
- Gomma morbida.

Le Dispense del corso saranno inviate via email (o whatsapp) dopo l'iscrizione che sarà il giorno stesso.

“Non abbiamo ricevuto questo mondo in dono dai nostri padri, lo abbiamo avuto in prestito dai nostri figli” - Proverbio degli Indiani d'America