



CORSO DI PITTURA AD ACRILICO IPERREALISTA

Il corso di Pittura Iperrealista ad Acrilico spiega i materiali e le tecniche utilizzate nell'iperrealismo. L'occhio dell'artista indaga minuziosamente la realtà e la restituisce in una forma d'arte che ne rappresenti tutti i dettagli.

L'artista Ivana Carrozzi vi introdurrà alle tecniche dell'iperrealismo. Sarete guidati in tutte le fasi dal trasferimento del disegno, sia a mano libera che attraverso le tecniche di riporto, alla preparazione della tavolozza e fino al completamento della vostra opera.

Lo scopo del laboratorio è aiutarvi a raggiungere un buon livello tecnico nella pittura iperrealista. Scoprirai la tecnica delle velature già nota nei secoli passati che permette di ottenere bellissimi effetti di stesure di colori, imparerai a riconoscere i colori e a ottenere chiaroscuri realistici (teoria colori, studio tonale, grisaglia, e affini).

L'iperrealismo non ha a che fare con nessuna tecnica nuova di pittura moderna. La tecnica è e rimane quella degli antichi maestri del Rinascimento e della pittura Fiamminga per la luce e il chiaroscuro; la differenza è che una fotografia iniziale preparata bene ad alta risoluzione aiuta a copiare bene i dettagli quando si deve dipingere un ritratto, o una natura morta o un paesaggio.

MATERIALE NECESSARIO

Matite HB, 2B, 6B.

Gomma bianca.

Gomma matita.

Temperino.

Scotch carta.

Spray fissativo per pastelli.

Tela 30 x 30 cm grana fine.

Colori acrilici..

Fotografia di partenza (verrà inviata ai corsisti prima dell'inizio del corso via mail o whatsapp e dovrà essere stampata a colori e in bianco e nero).

DOCENTE

Ivana Carrozzi

È un'artista italiana. Amante della Natura e molto attenta al dettaglio in ogni sua opera, spesso studia dal vero i suoi soggetti. Essendo eclettica, le piace cambiare soggetti: passa dal ritrarre persone al dipingere paesaggi, fino a disegnare animali esotici e non.

Varia molto anche nelle tecniche che usa per realizzare le sue opere, andando dalla monocromatica matita ai colorati pastelli e all'olio.

Ha esposto in Italia e all'estero. Collabora dal 2009 con una casa editrice americana per la quale realizza ritratti animali in varie tecniche.

Il corso prevede lo studio professionale del disegno iperrealistico..



E' rivolto sia ai principianti che vogliono avvicinarsi al mondo dell' illustrazione, sia a persone che già possiedono un buon grado di preparazione tecnico-professionale e vogliono specializzarsi.

L'iperrealismo è una tendenza artistica che mira a ricreare la realtà con virtuosismo, l'obiettivo del corso è quello di superare il reale, attraverso una rappresentazione ispirata e personale e far diventare il disegno un mezzo che riacquisti il suo sapore originale anche attraverso l' illustrazione iperrealistica.

L'allievo imparerà la tecnica dell'iperrealismo eseguendo una natura morta.